

Nazwa przedmiotu Emisja głosu Voice Emission		Kod ECTS <i>kod nadaje jednostka prowadząca przedmiot</i>		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot Międzywydziałowe Centrum Kształcenia i Doskonalenia Pedagogicznego				
Studia				
	kierunek	stopień	tryb	specjalność
	Matematyka	I (studia pierwszego stopnia)	stacjonarne	nauczycielska
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) dr Andrzej Kącki				
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin			Liczba punktów ECTS	
A. Formy zajęć • konwersatorium			<u>Godziny kontaktowe</u> – udział w zajęciach: $15 \times 2 \text{ h} = 30 \text{ h}$ Razem: 30 h = 1 p. ECTS	
B. Sposób realizacji • zajęcia w sali dydaktycznej			<u>Praca własna studenta</u> – samodzielne wykonywanie ćwiczeń fonacyjnych, oddechowych, artykulacyjnych oraz uaktywniających rezonatory 15 h – przygotowanie do zaliczenia na ocenę: 10 h Razem 25 h = 1 p. ECTS	
C. Liczba godzin 30K				
Status przedmiotu • obowiązkowy		Język wykładowy polski		
Metody dydaktyczne • ćwiczenia praktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
		• Sposób zaliczenia • zaliczenie z oceną		
		B. Formy zaliczenia • konwersatorium: zaliczenie ustne		
		C. Podstawowe kryteria W: wykazanie się wiedzą: do zaliczenia przedmiotu konieczne jest udzielenie poprawnych odpowiedzi na co najmniej połowę zagadnień poruszonych w pytaniach		
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi Brak wymagań wstępnych				
Cele przedmiotu Opanowanie podstawowych umiejętności poprawnej artykulacji oraz poprawnej wymowy polskiej jak również w innych językach znanych studentowi.				
Treści programowe				
1.9 Komunikacja i kultura języka				
1. Akustyczne podstawy głosu				
2. Budowa i działanie narządu głosu				
3. Układ oddechowy – generatorem dźwięku				
4. Teorie powstawania głosu				

5. Patologie głosu.
6. Higiena głosu.
7. Ćwiczenia fonacyjne
8. Oddychanie
9. Rezonans
10. Artykulacja
11. Zasady poprawnej wymowy polskiej.
12. Podstawowy pakiet ćwiczeń oddechowo-fonacyjnych

Wykaz literatury

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

- Przybysz – Piwko M., *Emisja głosu nauczyciela*, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli. Warszawa 2006
- Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*. Bogumiła Tarasiewicz
Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS. Kraków 2003
- Bregy W., *Elementy techniki wokalne*. PWM. Warszawa 1974
- Sobierajska H., *Uczymy się śpiewać*. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Warszawa 1977
- Zielińska H., *Kształcenie głosu*. Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA Sp. z o.o., Lublin 2002

Literatura uzupełniająca

- Ordyk-Czyżewska E., *Wybrane zagadnienia sztuki chóralnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin 2005
- Gałęska-Tritt J., *Śpiewam solo i w zespole*, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego. Poznań 2009
- Wojtyński Cz., *Emisja głosu*. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Warszawa 1970

Efekty kształcenia	<p>Wiedza 2.6.a. - Student nabywa wiedzę: dotyczącą mechanizmów powstawania głosu ludzkiego podczas wykorzystywania technik impostacyjno-emisyjnych przy zastosowaniu oddychania przeponowo-żebrowego. Zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami ochrony i higieny narządu głosu. Student opanuje podstawowe teorie etiologii patologii głosu a także poznaje rezonatory będące amplifikatorami dźwięku. Ważnym elementem zajęć emisji jest wiedza o potrzebie kształcenia głosu w zakresie: artykulacji oraz poprawnej wymowy polskiej jak również w innych językach znanych studentowi.</p>
	<p>Umiejętności 2.6.b. - Student potrafi wykonać podstawowy pakiet ćwiczeń: fonacyjnych, oddechowych, artykulacyjnych oraz uaktywniających rezonatory. Posiada umiejętność posługiwania się techniką podparcia oddechowego (appoggio) jako podstawowego elementu techniki właściwej emisji głosu ludzkiego.</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy) 2.3.f., 2.3.g. - Student posiada świadomość dbania o kondycję swego głosu który jest ważnym narzędziem pracy nauczyciela. Ma wiedzę o szkodliwych czynnikach ujemnie wpływających na sprawność foniczną głosu takich jak: palenie tytoniu, spożywanie alkoholu, głośnie mówienie pomijające techniki impostacji. Student opanowaną wiedzą o „ekonomii” głosu ludzkiego dzieli się z innymi pracownikami (nauczycielami) mającymi problemy foniatryczne.</p>

Kontakt

atki.opole@wp.pl